

RUDERSDAL KULTURPARAPLY**April 2008**

Formandens beretning for 2007 aflagt på foreningens generalforsamling tirsdag den 8. april 2008 i Birkerød Idrætscenter.

Indledning

Rudersdal Kulturparaply blev oprettet ved den stiftende generalforsamling den 23. november 2006.

Bestyrelsen blev sammensat således:

Kaj Elkrog
Lena Becker
Annette Fahnøe
Peter Munch
Ruth Flor
Asta Dahl
Bent Olsen
Pernille Mikines
Per Hansen

Med suppleanterne:
Annette Wolfsberg og
Ida Holbek

Desværre måtte Per Hansen beslutte at trække sig fra sin bestyrelsespost i Søllerød Kunstforening. Det betød samtidig, at han måtte forlade Kulturparaplyens bestyrelse. I hans sted er Annette Wolfsberg indtrådt i bestyrelsen.

Bestyrelsen er konstitueret således:

Elkrog, formand
Lena Becker, næstformand
Annette Fahnøe, kasserer
Peter Munch, sekretær
Ruth Flor, protokolfører.

Suppleanten deltager i bestyrelsesmøderne.

Foreningen havde pr. 1. januar 2008 følgende **medlemstal**:
46 foreninger og institutioner
49 enkeltmedlemmer.

Første bestyrelsesmøde blev afholdt den 5. december 2006 og indtil nu har der været afholdt i alt 17. bestyrelsesmøder.

Dagsordnerne til de første bestyrelsesmøder var i høj grad præget af de projekter, som blev resultatet af konferencen "Vi vil vokse sammen" den 30. september 2006 på Hotel Comwell i Holte.

For at sikre kontinuiteten fra dette møde indtil den nye Rudersdal Kulturparaply var dannet blev der med deltagelse fra de 2 tidligere paraplyorganisationer i henholdsvis Birkerød og Søllerød nedsat en snæver arbejdsgruppe, kaldet Vokseværk. Den fik tre opgaver, nemlig for det første at sikre den foreningsmæssige overgang, og for det andet at i samarbejde med Wischmann Innovation at arrangere et kursus i presse og markedsføring for kulturaktører i Rudersdal Kommune og for det tredje at gennemføre det store fælles projekt ”Tryllefløjten”.

Med disse indledende bemærkninger vil jeg gå over til min beretning om foreningens aktiviteter. Den vil for oversigtens skyld være opdelt i:

- **Kulturelle aktiviteter**
- **Konferencer/medlemsmøder**
- **Uddannelse**
- **Samarbejder**
- **Hvad får medlemmerne i øvrigt for kontingentet ?**

Kulturelle Aktiviteter

Tryllefløjten

Først blandt de kulturelle aktiviteter vil jeg nævne Mozarts opera Tryllefløjten, som blev opført 6 gange i dagene fra den 16. til den 24. marts 2007 i Mantziussalen for fulde huse. Der var 150 medvirkende instrueret af Kirsten Schultz Hansen og med dirigent Inge Fabricius som leder af operaorkestret.

Det blev en festlig og meget flot forestilling, som blev set af 1.500. Men forestillingen blev samtidig set i lyset af den netop gennemførte sammenlægning af Birkerød og Søllerød Kommuner bemærkelsesværdig ved at de medvirkende var frivillige, der var nogenlunde ligeligt fordelt mellem Birkerød og Søllerød, og ved at det i løbet af prøvetidens ca.3 måneder lykkedes instruktøren at få dannet et flot team af skuespillere og sangere, og dirigenten at få sammentømret orkestret til et ganske velfungerende operaorkester.

Alt i alt en flot og festlig markering af et nyt kommunalt fællesskab i Rudersdal Kommune.

Rudersdal Kulturdage 2007

Indledningen til kulturdagene blev gjort allerede i december 2006, hvor Kulturparaplyen ansøgte kommunen om midler til markering af Rudersdal Kommune. Der blev bevilget i alt 175.000 kr. Samtidig blev der etableret et samarbejde med kommunen, hvilket i høj grad var med til at bære arrangementet igennem.

Planlægningen fandt sted over tre velbesøgte møder, hvor forslag og ideer til kulturdagene blev fremlagt og indpasset i et samlet program for kulturdagene. Møderne nåede bl.a. frem til enighed om at strukturere dagene på følgende måde:

- fredag eftermiddag/aften: børn/familier og unge
- lørdag eftermiddag: åbent hus-arrangementer i kommunens kultur-/idrætsfaciliteter
- lørdag aften: traditionelle kulturnat-aktiviteter
- søndag: kulturen i bevægelse i samarbejde med idrætsforeningerne
- søndag eftermiddage: tilbud til kommunens ældrecentre, plejehjem m.fl. om kulturelle oplevelser.

På det grundlag gik den endelige programlægning i gang. Men med en forestående sommerferieperiode foran måtte vi allerede i slutningen af maj træffe beslutning om, hvorledes vi programmæssigt ville præsentere kulturdagene. Der var enighed om, at det ville være mest praktisk at optrykke programmet i en lille let håndterbar flyer, trykt i et stort oplag til uddeling bredt i Rudersdal Kommune. ideen var for så vidt god nok; men det må erkendes, at projektet i bogstaveligste forstand blev overhalet af succes med det resultat, at teksten i flyeren måtte begrænses og suppleres med en henvisning til Kulturparaplyens hjemmeside, hvor det mere fyldige program kunne ses.

Kulturdagene blev i praksis produceret i et samarbejde mellem Rudersdal Kommune, Kultur, Rudersdal Kulturparaply og kulturinteresserede erhvervsvirksomheder i Birkerød og Vedbæk. De kulturelle institutioner i kommunen (bibliotekerne, museet og biograferne) og 40 kulturelle foreninger stod for gennemførelsen af programmerne, som omfattede 150 arrangementer fordelt over de tre dage.

Fredag var vejret ustadigt med byger, lørdag køligt og blæsende, og søndag blæsende, men tørt og med nogen sol.

Mellem 1500 og 2000 besøgte de forskellige aktiviteter fordelt på de tre dage, og 300 frivillige foreningsmedlemmer var involveret i forberedelsen og afviklingen af dagene.

Den efterfølgende kritik handlede især om flyerens udformning og om en mangelfuld pressedækning, og idèer til fremtidige kulturdage omfattede forslag om: Én-dags arrangementer, tilrettelæggelse på basis af en opdeling i geografiske områder samt forskellige forslag til datoer for kulturdage.

Rudersdal Kulturparaply har på basis af erfaringerne fra Rudersdal Kulturdage i januar fremlagt forskellige ideer til fremtidige kulturevents og peger her på, at det bør være kommunens 4 byområder (Birkerød, Holte, Nærum og Vedbæk), som kunne være rammer om fremtidige kulturevents.

Kulturinitiativer

I FN-regi er der i nogle medlemslande indført såkaldte **fribyordninger**. De går ud på at tilbyde ophold og økonomisk støtte til forfulgte forfattere, journalister, oversættere og tegnere. En række byer, heriblandt København, Århus, Kolding og Odense, har allerede vist interesse for at blive fribyer. Efter forslag fra vores medlem Inge Eisemann har Kulturparaplyen foreslået, at Rudersdal Kommune som en af landets rigeste også tilslutter sig ordningen.

På baggrund af erfaringerne fra Kulturdagene, hvor der savnedes offentligt tilgængelige steder for **ophængning af plakater** med information til borgere og besøgene bl.a. om kulturelle begivenheder, har foreningen foreslået Kulturforvaltningen, at der gennemføres en kortlægning af de steder i kommunen, der skønnes egnede for etablering af plakatsøjler eller andre indretninger til plakatformål, og at der på grundlag af denne kortlægning udarbejdes en plan for gennemførelse af den ønskede udendørs information.

Kultur har svaret, at der vil blive iværksat en undersøgelse, hvorefter man vil vende tilbage til foreningen.

Det nye Birkerød Idrætscenter har inspireret Kulturparaplyen til en henvendelse til Kultur med forslag om, at **udsmykningsopgaverne** i centret defineres nærmere, således at der kan foreligge et

konkret grundlag for kunstneres arbejde med ideer og forslag, og at man på det grundlag beder f.eks. kommunens to kunstforeninger eller andre kompetencer inden for feltet om at indgå i en arbejdsgruppe, hvis opgave skal være at udarbejde en udsmykningsskitse.

Svaret fra Kultur er her, at Kultur- og Fritidsudvalget på deres februar møde vil behandle spørgsmålet om udvalgets planer for kunstindkøb i 2008, og at udvalget i den forbindelse vil blive orienteret om foreningens henvendelse.

Kulturpriser

Kulturparaplyen indstillede Inge Eisemann til Rudersdal Kommunes **kulturlederpris 2007** begrundet i hendes store og mangeårige indsats i flygtningearbejdet. Indstillingen blev fulgt, og ved festlighed i forbindelse med "International Kultur-Mosaik" lørdag den 15. september 2007 fik Inge Eisemann overrakt prisen af formanden for Kultur- og Fritidsudvalget, Erik Møllerup. Den omfattede en smuk skulptur skabt af billedhuggeren Josef Salamon.

Rudersdal Kommune er den eneste i landet der som led i kulturprogrammet har indstiftet en **talentpris**; den skal hvert år uddeles til en ung udøver inden for hele kulturområdet som en anerkendelse af og opmuntring til den unge udøver, der højst må være 18 år gammel.

Kulturparaplyen var repræsenteret i den jury, som skulle indstille til årets talentpris, og der var enighed om at den skulle tildeles den unge talentfulde sanger, komponist og tekstforfatter Sara Jønsson Vedde.

Konferencer og medlemsmøder

Kulturens "2 M'er"

Gennem næsten 20 år har de kulturelle foreninger i Søllerød området arbejdet på at få et kulturhus à la Birkerøds Mantziusgården. I efteråret 2006 skete der det, at den daværende kommunalbestyrelse vedtog, at Mariehøj Centret skulle indrettes til kultur- og fritidshus. Denne vedtagelse er senere bekræftet som fortsat gældende af den nye kommunalbestyrelse.

Kommunens overordnede plan for Rudersdal Kommunes kultursteder går ud på, at Mantziusgården skal være kulturstedet for Nordområdet og Mariehøj Centret skal indrettes til den tilsvarende funktion for Sydområdet, og på en sådan måde at de to centre skal fungere i et gensidigt samspil.

Da vi i bestyrelsen har været optaget af at sikre, at Mariehøj Centrets fremtidige indretning sker efter en samlet og visionær plan, som bl.a. skal udformes således, at der der både kan produceres og vises forestillinger, bad vi arkitekt Gert Edstrand, som i sin tid havde deltaget i arbejdet med udviklingen af planerne for Mariehøj, om at udarbejde et ideoplæg der mere præcist illustrerede vore ønsker til den fremtidige indretning af Centret.

På et offentligt debatmøde den 27. marts 2007 på Mariehøj Centret fremlagde vi derfor et skitseforslag til den ønskede visionære indretning af Mariehøj. Det går i al korthed ud på at indrette den nye afdeling af centret med teatersal, lokaler til produktion af forestillinger, bl.a. til brug for teatermerjet, et cafeteria samt lokaler til de forskellige kulturelle foreningers brug.

Den 24. april 2007 blev skitseforslaget fremsendt til kommunalbestyrelsen ledsaget af de kommentarer og forslag, som fremkom på mødet. I skrivelsen har foreningen understreget vigtigheden af, at indretningen sker efter en samlet plan, men ikke nødvendigvis på én gang. Samtidig bad vi om et møde med Kultur- og Fritidsudvalget.

Ved et møde den 19. juni 2007 med Erik Mollerup blev jeg orienteret om, at planerne for Mariehøj foreløbig gik ud på, at man ved de kommende budgetforhandlinger i efteråret 2007 ville forsøge at få afsat et rammebeløb baseret på erfaringerne fra andre steder hvor man havde gennemført tilsvarende projekter. Herefter ville der formentlig blive opstillet et kommissorium for projektets gennemførelse, og jeg blev stillet i udsigt, at jeg underhånden ville få lejlighed til at kommentere udkastet til det nævnte kommissorium. Til min overraskelse oplyste Erik Mollerup samtidig, at der ikke ville blive mulighed for et møde med Kultur- og Fritidsudvalget (principiell beslutning); men at Kulturparaplyen ville blive indkaldt til møde om en mere generel drøftelse af kulturpolitikken.

Ved budgetforhandlingerne i efteråret blev der på Budgetforslaget 2008-2011 afsat i alt 30 mio. kroner til tekniske forbedringer i Mantziusgården samt til omdannelse af Mariehøj til Kultur- og Fritidscenter. Senere er foreningen orienteret om, at Kultur- og Fritidsudvalget i begyndelsen af 2008 ville gennemføre en studietur til forskellige steder med kultur- og fritidshuse, og vi havde en forventning om, at der herefter ville blive lejlighed for foreningen til at få en realitetsdrøftelse på basis af vores henvendelse af april 2007.

Det skete imidlertid ikke, idet vi ved at kontakte Kommunens hjemmeside kunne konstatere, at Kultur- og Fritidsudvalget på sit møde den 4. marts d.å. havde vedtaget et kommissorium med projektorganisation og tidsplan for omdannelsen af Mariehøj og Mantziusgården.

På baggrund af dette kan jeg konstatere, at kommunalbestyrelsens ønske om borgerinddragelse på det tidligst mulige tidspunkt af et projekt efter min opfattelse ikke er tilgodeset her. Endvidere at det er stærkt utilfredsstillende, at en seriøs og saglig henvendelse fra Rudersdal Kulturparaply er blevet behandlet så ligegyldigt som tilfældet er her.

Det tilskynder i hvert fald ikke til videre, frivilligt engagement i projektet. Og helt uacceptabelt er det efter min opfattelse, at Rudersdal Kulturparaply ikke vil få sæde i den styregruppe, som Kultur- og Fritidsudvalget har nedsat for at løse opgaverne i afdæknings- og opklaringsfasen.

Gruppen vil med reference til Kultur- og Fritidsudvalget få ansvaret for fremlæggelse og gennemførelse af projektet inden for den afsatte økonomiske ramme, og den vil blive sammensat med repræsentation fra Direktion, Kultur, Byplan, Teknik og Miljø. Og så ” en brugerrepræsentant udpeget af og blandt Folkeoplysningsudvalget”.

Hva` mæ` kulturen ?

Foreningen har ikke begrænset årets drøftelser til alene at dreje sig om de fysiske rammer for kulturen. Vi har også lagt op til en debat om indholdet. Det skete lørdag den 3. november 2007 på Nærum Gymnasium i skolens udmærkede auditorium og med fine udenoms faciliteter. Til konferencen var formuleret følgende 4 spørgsmål:

- Hvad vil Rudersdal Kommunalbestyrelse med kulturen ?
Besvaret af Erik Mollerup, formand for Kultur- og Fritidsudvalget.
- Hvad vil Rudersdal Kulturparaply med Kulturen ?
Besvaret af undertegnede.
- Hvad får vi ud af kulturen ?
Besvaret af Asger Høeg, direktør for Experimentarium.
- Hvad skal vi bruge kulturen til ?
Besvaret af Thomas Back, fritidschef i Odense.
- Har kulturen betydning for erhvervslivet ?
Besvaret af Jean Becker, formand for Birkerød Erhvervsforen

Med de nævnte indlæg kom konferencen bredt omkring i det kulturelle landskab, og der blev aftegnet stier for at komme videre, såsom forstærket udnyttelse af kommunens grønne miljøer, kulturel markedsføring af kommunen, udformningen af den fremtidige kulturpolitik for kommunen, erhvervslivets forventning om kulturen som initiativtager til samarbejdsopgaver.

Konferencen er fulgt op ved, at en arbejdsgruppe sammensat af bestyrelsesmedlemmer suppleret med Jørn P. Madsen, formand for Rudersdal Idrætsråd, Niller Wischmann, direktør for Wischmann Innovation og arkitekt Gert Edstrand på møder har formuleret et dokument indeholdende:

Overvejelser, ideer og forslag til udvikling af kulturen i Rudersdal Kommune.

Papiret blev som et oplæg fremlagt på et diskussionsmøde tirsdag den 15. januar 2008, hvortil kulturelle foreninger i Rudersdal Kommune var indbudt. Her fremkom en række bemærkninger og forslag til oplægget, der efterfølgende er rettet til og fremsendt til Kultur- og Fritidsudvalget som et bidrag til det forestående arbejde med kultur- og fritidspolitikken for Rudersdal Kommune. Vi har samtidig anmodet om et møde med udvalget.

I henvendelsen peges der indledningsvis på, at den tankegang, hvor kulturpolitik og dermed kulturmidlerne mest er afsat til fritidsaktiviteter, bør omtænkes radikalt. Det skyldes, at fritids- og arbejdslivet i de kommende år vil få en helt anden balance hos de fleste borgere. Det betyder bl.a., at vi bør arbejde for en kommende kulturpolitik der tager højde for, hvordan kulturlivet arbejder sammen med erhvervslivet, uddannelsesinstitutionerne, kreative og kulturelle iværksættere og sundheds- og trivselsvæsenet.

I dette nye perspektiv skal kulturen i fremtiden også tage sigte på at tilgodese det moderne menneskes behov for at realisere sig selv ved at engagere sig i og blive optaget af andre kompetencer end dem der alene følger af arbejdslivet.

Under overskriften ”Lige vilkår for krop som for ånd” peger vi på, at de kulturelle foreninger, de folkeoplysende foreninger og kulturelt engagerede borgere ønsker deres forhold bragt på højde med idrættens.

De fysiske forhold for de kulturelle foreninger skal forbedres, således at deltagerne ikke er henvist til at være sekundære brugere af lokaler og faciliteter indrettet til andre funktioner. Endvidere, at der i tilknytning til lokalerne indrettes rum, som giver mulighed for socialt samvær. Det foreslås konkret

at der udarbejdes en plan for de faciliteter, der er i øjeblikket er til rådighed for kultur m.v.,

at det vurderes, hvorledes ressourcerne kan udnyttes bedst muligt, og

at der samtidig udarbejdes en fremtidig udbygningsplan.

Henvendelsen slutter med nogle forslag og betragtninger vedrørende udnyttelsen af de to fremtidige kulturcentre, Mantziusgården og Mariehøj. Henvendelsen kan i sin helhed læses på Kulturparaplyens hjemmeside.

På nogle punkter berører forslag i henvendelsen det i december 2007 fremlagte forslag til **Planstrategi 2007**. Foreningen har derfor den 24. januar 2008 til Kommunalbestyrelsen fremsendt bemærkninger til planen. I skrivelsen peger vi på, at det fremtidige samspil mellem Mantziusgården og Mariehøj bl.a. vil forudsætte, at der sker en styrkelse af de trafikale forbindelser mellem de to steder. Vi støtter op om, at der udarbejdes en plan for de nuværende faciliteter, der er til rådighed for kultur m.v., at det vurderes hvorledes ressourcerne kan udnyttes bedste muligt, og at der

udarbejdes en fremtidig udbygningsplan, hvori indgår en stillingtagen til de i dag ikke opfyldte lokale- og facilitetsbehov og –ønsker.

Kulturparaplyen har den 3. april modtaget kvittering for modtagelsen af vores overvejelser m.v. og oplyser, at der nu vil blive igangsat en proces med politikerarbejdet for det samlede kulturområde, og at denne proces indledes den 26. april med konferencen FLYT DIG ! og sæt kulturen i bevægelse .

Medlemsmøde

Efter vedtægternes § 6 skal bestyrelsen mindst en gang om året indkalde til medlemsmøde. Det fandt i 2007 sted tirsdag den 3. oktober i Galleriet, Mantziusgården. Tilslutningen var desværre beskedent kun omkring 20 medlemmer var mødt op. På mødet redegjorde jeg for bestyrelsens arbejde, herunder tilrettelæggelsen m.m. af de netop overståede Kulturdage. Og der var lejlighed til for deltagerne at komme med ris og ros til arrangementet. Desværre blev det mest til ris; men der var dog også ros til arrangementet, her i blandt tilfredshed med, at det frivillige foreningsarbejde havde markeret sig så kraftigt i dages mangfoldige udbud af aktiviteter.

Uddannelse

Et højt prioriteret ønske på foreningens dagsorden har været at kunne videreføre det tilbud om uddannelse, som blev indledt med kurset i kommunikation i oktober 2006.

Uddannelsesgruppen, som består af Ida Holbek, Peter Munk og Michael Møller (musikskolen) har arbejdet med flere forslag. I slutningen af 2007 viste der sig imidlertid en både praktisk og for foreningen økonomisk løsning på vores ønske, idet Kulturelle Samråd i Danmark til sine medlemmer udbød 4 kurser: Et bestyrelseskursus, et kommunikationskursus, et kursus i politisk interessevaretagelse og et kursus i integration af etniske og sociale minoriteter. I første omgang omfattede tilbuddet to kurser, hvor Kulturelle Samråd ville afholde udgifterne til kursusleder. Samarbejdet har imidlertid udviklet sig så positivt, at tilbuddet nu er udvidet til at omfatte tre kurser under forudsætning af at Kulturparaplyen indbød medlemmer af kulturelle samråd fra andre nordsjællandske kommuner til at være med. Og det har vi naturligvis gjort. Resultatet er, at Kulturparaplyen i tre måneder i dette forår har kunnet tilbyde kursus i henholdsvis Bestyrelsesarbejdet, Kommunikation og Politisk Interessevaretagelse. Kurserne er tilrettelagt som aftenkurser på mandag den 31. marts, mandag den 28. april og mandag den 19. maj d.å. Kurserne afvikles på Birkerød Idrætscenter fra kl. 16.30 til 21.30 med kursuskonsulent Hans Stavnsager fra Kulturelle Samråd i Danmark som kursusleder.

Det første kursus havde 18 deltagere fortrinsvis fra Rudersdal, men også med 7 deltagere ude fra. Den blev en god og udbytterig aften, hvor man kom godt rundt i bestyrelsesarbejdets mange facetter.

Samarbejde

Rudersdal Kulturparaply samarbejder først og fremmest med **Rudersdal Kommune**, som støtter os både økonomisk og på anden måde.

I 2007 fik Kulturparaplyen 5.000 kr. til administration og 175.000 kr. til markering af Rudersdal Kommune og det skete som tidligere omtalt med Rudersdal Kulturdage 2007. Endvidere blev der

bevilget 5.000 kr. til udnævnelse af årets kunstner. Dette beløb blev ikke brugt i 2007, fordi forskellige forhold forhindrede os i med Kultur at få aftalt, hvorledes beløbet skulle udmøntes. Det praktiske samarbejde udmøntes af Kultur og har i praksis udover Rudersdal Kulturdage omfattet udpegning af kandidat til kulturprisen, udpegning af Årets Talent, inddragelse af Kommunens to Kunstforeninger i opgaver på kulturområdet og en lang række andre opgaver. Og der er god grund til i denne beretning at takke for et godt og konstruktivt samarbejde med Kultur præget af god kompetence og stor hjælpsomhed fra alle led i denne forvaltning.

Folkeoplysningsudvalget er også en vigtig samarbejdspartner, dels fordi udvalget på en række felter er med til at udvikle fritids- og kulturarbejdet, dels fordi udvalget administrerer den såkaldte start- og udviklingspulje. I dette udvalg er Kulturparaplyen repræsenteret ved vores næstformand, Lena Becker.

Folkeoplysningsforeningerne, dvs AOF, LOF Fritidskoler, Birkerød Fritidsskole, Helikon, Trivselsskolen, Søllerød Koret og Rudersdalkoret har været med i samarbejdet vedrørende de debatmøder, der har været afholdt i årets løb.

På det organisatoriske plan hedder vore samarbejdspartnere henholdsvis **Kulturelle Samråd i Danmark** og **FAKS**. Gennem nyhedsbreve og møder holder Kulturelle Samråd os opdateret vedrørende ”den aktuelle situation i jernindustrien” og har skaffet midler til afholdelse af de tidligere omtalte tre kurser.

Samarbejdet med **erhvervslivet** har været spontant, og det er ikke i det forløbne år lykkedes at finde en model til udvikling af denne side af kulturparaplyens virke.

Hvad får medlemmerne i øvrigt for kontingentet ?

Hjemmesiden **www.Rudersdal Kulturparaply.dk** skal dels være et vigtigt forbindelsesled mellem foreningens bestyrelse og medlemmerne, dels udgøre et marked for kulturelle aktiviteter bestående af medlemmers egne præsentationer af kunst samt præsentationer af kulturelle begivenheder, hvad enten Kulturparaplyen eller dens medlemmer er initiativtagerne.

I det forløbne år, har hjemmesiden desværre af forskellige årsager ikke kunnet leve op til de lige nævnte formål. Det er vi nu så småt ved at få ændret. Hjemmesiden præsenteres nu ved Kulturparaplyens logo udarbejdet af Lena Becker. De faste rubrikker såsom foreningens bestyrelse, formål og vedtægter er ajourført.

Vi vil i løbet af kort tid dels fastsætte nærmere rammer for, hvad links`ene til medlemsfortegnelsen kan rumme - formentlig hvad der svarer til 1 ½ A4 side - således at der bliver overensstemmelse mellem medlemsbetalingen og Kulturparaplyens ydelse. Endvidere vil vi tilbyde de medlemmer, som ikke abonnerer på link, at de kan få knyttet deres visitkort til medlemsnavnet. Derved bliver medlemsfortegnelsen mere informativ. Endelig er det tanken, at kommunikationen til medlemmerne vil ske i form af nyhedsbreve, ligesom referater fra generalforsamlingen og bestyrelsesmøderne vil blive lagt ind på hjemmesiden, således at interesserede kan følge med i bestyrelsens arbejde.

Afsluttende bemærkninger

Med denne servicemeddelelse vil jeg afslutte min beretning for 2007. Den har været omfattende, men er udtryk for hvad bestyrelsen har foretaget sig. Arbejdet både i og uden for bestyrelsen har i overraskende grad været præget af, at kommunesammenlægningen også har betydet, at to ret så

forskellige kulturer har skullet bringes i hak. Men med lidt tålmodighed suppleret med en vis overbærenhed fra begge sider, er det trods alt gået i den rigtige retning.

Jeg vil derfor gerne benytte lejligheden til først at takke for den tillid, der er vist mig ved at vælge mig til formand for Rudersdal Kulturparaply og dernæst at takke for et spændende og udfordrende samarbejde både i bestyrelsen og i forhold til foreningens samarbejdspartnere.

Men jeg vil fastholde, at Kulturparaplyen efter min opfattelse ikke kan leve med, at Kommunen tilsyneladende ikke accepterer foreningen som brugerrepræsentant bl.a. når det gælder det forestående arbejde med kommunens kulturhuse.

Kaj Elkrog