

Supplerende fra bestyrelsens medlemmer vedr. årsberetning 2009 for Rudersdal Kulturparaply

1. Kurser for foreningernes bestyrelsesmedlemmer v. Ida Holbek

Rudersdal Kulturparaply har i 2008 afviklet 4 kurser med focus på problemstillinger med relevans for foreningers nuværende eller kommende bestyrelsesmedlemmer. Kurserne er resultatet af et samarbejde mellem Rudersdal Kulturparaply's Uddannelsesudvalg og Landssekretariatet for Kulturelle Samråd, idet Landssekretariatet udvalgte kursuskonsulenten samt betalte konsulentens honorar for 3 af kurserne af midler stillet til rådighed af Kulturministeriet, medens Rudersdal Kulturparaply stod for det praktiske kursusarrangement samt betaling af konsulenthonorar for det 4. kursus.

Kursuskonsulenten ved alle 4 kurser var Hans Stavnsager, HAST Kommunikation.

Kurserne havde den fælles overskrift "Pust nyt liv i bestyrelsesarbejdet" og omhandlede følgende emner:

- K 01 31. marts 2008 Bestyrelsesarbejdet
- K 02 28. april 2008 Kommunikation
- K 03 19. maj 2008 Politisk interessevaretagelse
- K 04 24. november 2008 Regnskabslæsning for bestyrelsesmedlemmer

Kurserne var velbesøgte, og kursusedtagerne tilkendegav i deres evalueringer stor tilfredshed med konsulent, emner, udbytte samt kursusafviklingen generelt.

Medlemmerne af Uddannelsesudvalg 2008 har været: Ida Holbek, Peter Munch, Lena Becker og Annette Wolfsberg.

2. Projekt Sangens År 2008 v. Ida Holbek

Som det vil være alle bekendt, var året 2008 udpeget til at være Sangens År. Rudersdal Kulturparaply besluttede at arbejde for gennemførelse af kulturelle aktiviteter i årets løb med sangen som hovedtema og med flere af kommunens foreninger og institutioner som medvirkende.

Til formålet etableredes en arbejdsgruppe bestående af Kaj Elkrog, Kulturparaplyens tidligere formand, Michael Møller, Rudersdal Musikskole, Ida Holbek og Hans Jørgen Holbek, Det Danske Harmonika Akademi, Bent Olsen, Søllerødkoret, samt Klaus Lyngbye, Søllerød Kirkes Pigeor.

Resultatet af arbejdsgruppens arbejde blev 4 arrangementer:

Nr.	Dato	Arrangement	Medvirkende
1.	6. april 2008	Syng våren ind	Det Danske Harmonika Akademi Søllerød Kirkes Pigeor
2.	18. maj 2008	Så synger vi sammen	Guido Paevatalu (operasanger) Rytmask Korforsyning Søllerød Kirkes Pigeor Det Danske Harmonika Akademi Rudersdal Musikskole Linda Christensen (pianist) Bent Olsen (pianist)

3.	31. august 2008	Syng sommeren ud	Det Danske Harmonika Akademi Gruppen Magic Stone fra Rudersdal Musikskole
4.	30. oktober 2008	Sang, spil og fællesskab	Skolekor fra Kajerødskolen, Toftevangskolen og Trørødskolen Kor fra Rudersdal Musikskole Søllerød Kirkes Pigekor Søllerødkoret Rudersdalkoret Holte Kammerkor Carsten Holbek fra Det Danske Harmonika Akademi

300 korsangere, musikere og andre har været engageret i projektets gennemførelse, og 900 har overværet arrangementerne. Projektet har modtaget anerkendende bemærkninger fra sekretariatsleder i Sangens År, Birgit Bergholt.

Projektet har afdækket, at der i Rudersdal findes et betydeligt potentiale for at skabe samspil mellem Musikskolen, skolerne og andre kulturudøvere på det musikalske område

Ida Holbek
30. januar 2009.

Fælles kulturelle institutioner

v/ Ruth Flor

Rudersdals Kultur paraply er medlem af 2 foreninger.

1. Landsforeningen "Kulturelle Samråd i Danmark" KSD, og
2. Lokalforeningen "Foreningen af kulturelle samråd i Nordsjælland" FAKS.

Ad.1

Landsforeningen KSD afholder i **marts**, temamøde på 1 ½ dags varighed på Askov Højskole's Musisk center, som KDS er medejer af.. I **september** afholdes tre dages konference og generalforsamling i Køge, disse konferencer går på skift i mellem de kulturelle samråd i samarbejde med deres hjemkommune og KSD. Landsforeningen tilbyder kurser lokalt, som vi også har gjort brug af 3 gange i 2008.

Ad.2

Lokalforeningen afholder 2 halvårsmøder, forår og efterår. På forårsmødet afvikles generalforsamlingen. Møderne afholdes på skift, arrangeret af de stedlige kulturelle foreninger i samarbejdet med FAKS, på møderne er der altid mulighed for at lave erfaringsudveksling, og ved at besøge hinanden i hjemkommunerne, ser og høre vi ting, som inspirere os, til vort arbejde hjemme, og styrker vores lokale netværk. FAKS tager også initiativ til lokale kurser og konferencer, efter ønsker fra medlemmerne.

Som opfølgning på kulturmødet **Flyt dig! Og sæt kulturen i bevægelse** den 23. september 2008 og foredragsholder Billy Adamsens indlæg og inspiration, finder vi det hensigtsmæssigt at konkretisere vores tanker omkring ”**et levende værksted**” i Rudersdal kommune. V. Annette Wolfsberg

Et levende værksted for både den udøvende kunstner, den opsøgende og den besøgende.

Et levende værksted der kan fremme kunstnernes muligheder for en bedre indbyrdes kontakt, byggende på fagligt og socialt fællesskab.

Et levende værksted er også en oplagt mulighed for unge kunstnersjæle til inspiration i deres kreativitet. Her har de muligheden for at se kunsten, hvor den bliver til og blive klogere på ”håndværket” bag.

Det levende værksted skal kunne rumme forskellige kunstarter - såsom keramik, skulptur, grafik, glas og billedkunst med mere. Og betingelserne skal derfor være i orden.

Værkstedsfaciliteter (500-1000 m2) for:

Billedkunstneren - godt lys, staffeli, rindende vand, bord, projektor, seriegrafi faciliteter mv.

Keramikerens - drejebænk, bord, ovn, opbevaringsrum til tørring v. ca. 15 grader, rindende vand og afløb

Skulptøren - cavalet, højt til loftet, udluftning, svejseudstyr, tørrerum, rindende vand.

Glaskunstneren (kold glas): ovne dels til glasfusing og dels til glasstøbning, bord, slibemaskine, sav, boremaskine, sandblæsningsmaskine, udsugning, rindende vand.

Grafikeren: trykmaskine.....

Fælles for værkstederne er, at de skal være fleksible (vægge) og der skal være mulighed for at kunne flytte store værker ud og ind.

Udstillingsfaciliteter: Vægge med spots, billedophæng og podier – lyst og indbydende.

Vi forestiller os, at det levende værksted er for etablerede kunstnere, som evt. kan leje sig ind for en kortere eller længere periode. Stedet skal administreres og vedligeholdes, der skal være en formålsparagraf og regler for udnyttelse af værkstederne.

Lokaliteten: Det levende værksted kan skabes på Mariehøj Centret, i Forsvarskommandoen i Vedbæk på Henriksholms Alle, i nybyggede fiskerhuse ved Vedbæk strand, ”skurvogne opsat i den idylliske natur, nybygning ved Vejlesø ved det nedrevne mejeri eller ved Holte Midtpunkt etc. etc. – mulighederne er mange!

Hermed vores foreløbige oplæg til ”det levende værksted” - et kraftfelt for kreative folk og som samtidig støtter interessen for kunsten i kommunen.

Med venlig hilsen

Marianne Martins, billed- og maskemager - 45803891 - www.mmart.dk

Annette Wolfsberg, billedkunstner – 45424254 - wolfsberg@fasttvnet.dk

Charlotte Bonne Engelstoft, glaskunstner – 40508717 - www.charlottebonne.dk